

Van: evtoneel@xs4all.nl <evtoneel@xs4all.nl>

Datum: maandag, 1 april 2024 om 21:42

Aan: j.diepemaat@enschede.nl <j.diepemaat@enschede.nl>

CC: raadsgriffie@enschede.nl <raadsgriffie@enschede.nl>, mariskadewildt@dwfmedia.nl <mariskadewildt@dwfmedia.nl>, enschede@tubantia.nl <enschede@tubantia.nl>, 1Twente <info@1twente.nl>

Onderwerp: Theater in Enschede

Geachte heer Diepemaat,

We maken ons ernstig zorgen over het besluit van Concordia om per 1 januari 2025 te stoppen met het programmeren van theatervoorstellingen. We vrezen dat dit onomkeerbare negatieve gevolgen heeft voor het theaterleven in Enschede.

We stellen ons graag kort voor. We zijn Enschede's Vrije Toneel (EVT), een toneelvereniging met 17 leden uit Enschede. Al meer dan 40 jaar repeteren we elke woensdagavond in het Vestzaktheater. We brengen daar, maar ook in de bonbonnière en op andere plaatsen in Twente, 1 of 2 producties per jaar. Vaak gebeurt dit met subsidie van de gemeente.

EVT bestaat sinds 1902 en heeft honderden voorstellingen gespeeld in Enschede. We hebben een duidelijke stempel gedrukt op het culturele leven in de stad (zie www.evtoneel.nl<<http://www.evtoneel.nl>> voor onze geschiedenis). We zijn betrokken geweest bij zowel de heropening van Concordia in de jaren 60 als bij de opening van het Vestzaktheater in de jaren 80. In de jaren 60 vervalt het gebouw van Concordia tot een plek waar alleen af en toe een bokswedstrijd gehouden wordt. "De wedergeboorte van Concordia wordt gemarkeerd door een waaghalzerig initiatief van EVT" (Tubantia). EVT maakte er eigenhandig een toneelstudio. In 1982 is EVT deel van het collectief dat het Vestzaktheater realiseerde.

Toen het Vestzaktheater enkele jaren geleden in handen van Concordia kwam, hebben we na constructieve gesprekken onze plaats als 'huisclub' kunnen behouden. We hebben goede relaties met Concordia opgebouwd. In het bijzonder ook met de programmeurs en de technici.

We zijn dan ook onaangenaam overvallen door het nieuws dat Concordia met theatervoorstellingen in de bonbonnière en het Vestzaktheater wil stoppen. Helaas hebben we dit nieuws uit de krant moeten vernemen. We zijn teleurgesteld dat er met ons als grondlegger en decennialange actieve vereniging niet is overlegd. We zullen hierover met Concordia in gesprek gaan.

We maken ons door deze gang van zaken ernstige zorgen over onze positie. Kunnen wij straks nog wel in het Vestzaktheater repeteren? Kunnen we er nog optreden? Wie wordt onze gesprekspartner? Wie zal ons ondersteunen in de theatertechniek en in de communicatie over onze voorstellingen?

Meer nog maken we ons zorgen over de toekomst van theater in Enschede. Toegegeven, er zijn goede partijen in Enschede die theater programmeren. Maar wie neemt straks initiatief en verantwoordelijkheid om ook de kleine theaters te programmeren met aanbod dat op andere plekken geen kans heeft? Wie geeft beginnend theatertalent een kans? Wie ondersteunt in de breedte het amateurtheater dat aangewezen is op deze locaties?

Onze zorgen worden versterkt doordat de partijen die nu als overnamepartijen worden genoemd, geen ervaring hebben met theater. Namelijk: ArtEZ Conservatorium, Stichting Grensfrequentie en Metropool. En onze zorgen worden nog groter, doordat partijen die wél ervaring met theater hebben, zoals theatermaakster Karine Roldaan, niet benaderd blijken te zijn. We vrezen dat de kennis en expertise in theaterprogrammering en theatertechniek die jarenlang is opgebouwd bij Concordia straks in één keer weg is. We vrezen ook dat het aanbod ernstig zal verschromelen zonder goede kartrekker. Dit leidt tot onomkeerbare negatieve gevolgen voor het theaterleven in Enschede.

Voor het vervolg vinden we het van belang dat er maatschappelijke verantwoordelijkheid wordt genomen voor een rijk theaterleven. Daarvoor zijn mensen en instanties nodig die enthousiast zijn

voor en betrokken zijn bij theater. Graag gaan we met u hierover in gesprek. We vragen u een oplossing te zoeken die structureel ruimte voor groei geeft aan kleinschalig theater in Enschede.

Namens bestuur en leden van Enschede's Vrije Toneel en namens onze (oud)regisseurs,
Gerben Westerhof
Secretaris EVT

Regisseurs:

Bart van Haaster

Mareen Hoek

Denise De Jong van Lier

Robert Middelburg

Carole van Ruitenbeek

Marika Vijver

Moes Wagenaar